

SACERDOTE PARA SIEMPRE

Cristina Villarreal L.

Voice

Piano

Guitarra

Tu, que-ri-do sa-cer

2 3 4 5 6

Detailed description: This system contains measures 2 through 6. The voice part is mostly silent, with the lyrics 'Tu, que-ri-do sa-cer' appearing at the end of measure 6. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The guitar part consists of a sequence of chords: G2, G3, G4, G5, and G6, with the numbers 2-6 in boxes below the notes.

Voice

Pno.

Guit.

do - te que a-ten-to es cu - chas mi voz y de-se-as por el or - be ser men-sa-je-ro

G D C

7 8 9

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The voice part has lyrics: 'do - te que a-ten-to es cu - chas mi voz y de-se-as por el or - be ser men-sa-je-ro'. Chords G, D, and C are indicated below the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The guitar part features chords G, D, and C, with the numbers 7, 8, and 9 in boxes below the notes.

Voice

Pno.

Guit.

de mi a-mor. Que co-mo e jem-plo de Pe - dro lo de-jas to do por mi y en mi-sio-ne-ro ya-

G G D

10 11 12

V.S.

Detailed description: This system contains measures 10 through 12. The voice part has lyrics: 'de mi a-mor. Que co-mo e jem-plo de Pe - dro lo de-jas to do por mi y en mi-sio-ne-ro ya-'. Chords G, G, and D are indicated below the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The guitar part features chords G, G, and D, with the numbers 10, 11, and 12 in boxes below the notes. The page ends with 'V.S.' in the bottom right corner.

Voice: pos tol_ tu vi-da en-tre-gas_ a-si._ Tu que a-cep-tas mi lla-ma-do_ por que me a-mas
 C G G

Pno. (Piano) accompaniment with chords and bass line.

Guit. (Guitar) accompaniment with chords and strumming patterns.

13 14 15 16

Voice: de ver-dad a-ho-ra yo te con - sa-gro. mi gran sa-cer-do_ te real Y co-mo buen ins-tru-men to_ na-da tie-nes que
 D C C(add9) G G

Pno. (Piano) accompaniment with chords and bass line.

Guit. (Guitar) accompaniment with chords and strumming patterns.

17 18 19 20

Voice: _ te mer con-ti-go en to do mo-men-to_ es-tà mi gra-cia-y po-der,_
 D C C(add9) C D C D

Pno. (Piano) accompaniment with chords and bass line.

Guit. (Guitar) accompaniment with chords and strumming patterns.

21 22 23 24

Voice: *Es lo que a tes en la tie-rra, a-ta-do en el cie lo es-tà y a-tra-vés de tu pre-sen - cia mi es pi-ri tu lle-ga - rà*
 C Em D C Em D C Em D C Em D
 Pno. (Chords: C, Em, D)
 Guit. (Chords: C, Em, D)
 [25] [26] [27] [28] [29]

Voice: *Mas si fla-que-an tus pa_ sos_ y ca-es al ca-mi - nar,_ es-ta-rè siem-pre a tu la do_ dis-pues-to pa-ra*
 F#° G D C C(add9)
 Pno. (Chords: F#°, G, D, C, C(add9))
 Guit. (Chords: F#°, G, D, C, C(add9))
 E. Bass
 [30] [31] [32] [33]

Voice: *a-yu-dar_ a rin-de cul-to a mi pa - tre_ cum-ple fiel su vo-lun-tad_ y ob ten_ drás va-*
 G G D
 Pno. (Chords: G, G, D)
 Guit. (Chords: G, G, D)
 E. Bass
 [34] [35] [36]

Voice: *lio-sos fru-tos_ que al can cen la e - ter-ni-dad. A-pa-cien-ta mis o - ve-jas,_ haz-las en mi_ re*
 Pno.: *C C(add9) D G*
 Guit.: *C C(add9) D G*
 E. Bass: *C C(add9) D G*

37 38 39 40

Voice: *- po_sar_ y so-bre ver-des pra-de - ras_ paz y bien en-con-tra-ras. Mas si al-gu-na se pier-de_ de-ja to-das las*
 Pno.: *D C G G*
 Guit.: *D C G G*
 E. Bass: *D C G G*

41 42 43 44

Voice: *_de-màs y al au-sen-te re-cu-pe-ra_ dòn-do-le mi a - mor y paz. Y al fi-nal de tu ca*
 Pno.: *D C G*
 Guit.: *D C G*
 E. Bass: *D C G*

45 46 47 48

Voice: rre-ra mi buen pa-dre te di-rá. Hi-jo lle-gas-te a la me-ta Tu-ya la e-ter-ni-dad. Por que al a-mar a tu her
 G D C G

Pno. *pp*

Guit. G D C G

49 50 51 52

Voice: ma - no cum-plis-te mi vo-lun-tad rea-li-zas-te mis man da-tos y ser-vis-te a los de-más
 G D

Pno.

Guit. G D

53 54 55 56 57

Voice: Hoy la glo-ria es tu pre-sen-te la co-ro-na es pa-ra ti sa-cer-do-te pa ra siem pre tu lu-gar es jun-to a mi
 C Em D C Em D C Em D C Em D

Pno.

Guit. C Em D C Em D C Em D C Em D

58 59 60 61 62

Voice: Mas si fla-que-an tus pa__ sos__ y ca-es al ca-mi - nar,__ es-ta-rè siem-pre a tu la do__ dis-pues-to pa-ra
 F#° G D C C(add9)

Pno.

Guit. F#° G D C C(add9)

E. Bass

Vln. I *f*

63 64 65 66

Voice: a-yu-dar__ tu rin-de cul-to a mi pa - dre__ cum-ple fiel su vo-lun-tad__ y ob ten__ drás va-
 G G D

Pno.

Guit. G G D

E. Bass

Vln. I

67 68 69

Voice: *lio-sos fru-tos_ que al can cen la e-ter-ni-dad. Mas si fla-que-an tus pa_ sos_ y ca-es al ca-mi-nar,_*

Pno.: *C C(add9) D G D*

Guit.: *C C(add9) D G D*

E. Bass: *C C(add9) D G D*

Vln. I: *C C(add9) D G D*

70 71 72 73

Voice: *es-ta-rè siem-pre a tu la do_ dis-pues-to pa-ra a-yu-dar._ tu rin-de cul-to a mi pa - dre_*

Pno.: *C C(add9) G G*

Guit.: *C C(add9) G G*

E. Bass: *C C(add9) G G*

Vln. I: *C C(add9) G G*

74 75 76

Voice: cum-ple fiel su vo-lun-tad_ y ob ten_drás va-lío-sos fru-tos_ que al can cen la e-ter-ni-dad. Y al fi-nal de tu ca
 Pno. D C C(add9) D D
 Guit. D C C(add9) D D
 E. Bass
 Vln. I

77 78 79 80

Voice: rre - ra_ y mi pa - dre te_ di rà_ hi - jo, lle - gas - te a la
 Pno. *pp*
 Vln. I Vlc Solo *mp*

81 82

Voice: me - ta_ es tu - ya la e ter ni - dad. G
 Pno. G
 Guit. G
 Vln. I

83 84 85 86 87

SACERDOTE PARA SIEMPRE

Cristina Villarreal L.

5
1-5

Tu, que-ri-do sa-cer-do-te__ que a-ten-to es cu - chas mi voz y de-se-as por el

9

or-be__ ser men-sa je-ro de mi a-mor. Que co-mo e jem-plo de Pe - dro lo de-jas to

12

__ do por mi__ y en mi-sio-ne-ro y a-pos-tol__ tu vi-da en-tre-gas__ a-si.__

15

Tu que a-cep-tas mi lla-ma-do__ por que me a-mas de ver-dad a-ho-ra yo te con

18

sa-gro__ mi gran sa-cer-do__ te real Y co-mo buen ins-tru-men to__ na-da tie-nes que

21

__ te mer con-ti-go en to do mo-men-to__ es-tà mi gra-cia y po-der,

25

Es lo que a tes en la tie-rra, a-ta-do en el cie lo es-tà__ y a tra-vés de tu__ pre-sen - cia

28

mi es pi-ri tu lle-ga - rà__ Mas si fla-que-an tus pa__ sos__ y ca-es al ca-mi

32

nar,__ es-ta-rè siem-pre a tu la do__ dis-pues-to pa-ra a-yu-dar. ~~ta~~ rin-de cul-to a mi pa

V.S.

Sacerdote para siempre

Voice

2

35
 - tre_ cum-ple fiel su vo-lun-tad_ y ob ten_ drás va-lio-sos fru-tos_ que al can cen la e-

38
 ter-ni - dad._ A-pa-cien-ta mis o - ve - jas,___ haz-las en mi___ re-

41
 - po_ sar_ y so-bre ver-des pra-de - ras_ paz y bien en-con-tra-ras. Mas si al-gu-na se

44
 pier-de_ de-ja to-das las_ de - más y al au-sen-te re-cu - pe - ra___ dãn-do-le mi a -

47
 mor y paz._ Y al fi-nal de tu ca - rre - ra___ mi buen pa-dre te_

50
 ___ di-rá_ Hi-jo lle-gas-te a la me-ta___ Tu-ya la e - ter ni-dad. Por que al a-mar a tu her

53
 ma - no_ cum-plis-te mi_ vo-lun-tad rea-li-zas-te mis man da - tos_ y ser-vis-te a

56
 los de-más_ Hoy la glo-ria es tu pre-sen-te la co-ro-na es pa-ra ti___

60
 sa-cer-do-te pa_ ra siem pre tu lu-gar es jun-to a mi___ Mas si fla-que-an tus pa

64
 ___ sos_ y ca-es al ca-mi - nar,___ es-ta-rè siem-pre a tu la do_ dis-pues-to pa-ra

Sacerdote para siempre

Voice

3

67

a-yu-dar. tu rin-de cul-to a mi pa - dre_ cum-ple fiel su vo-lun-tad_ y ob ten drás va

70

lio-sos fru-tos_ que al can cen la e - ter-ni-dad. Mas si fla-que-an tus pa_ sos_

73

y ca-es al ca-mi-nar,_ es ta rè siem-pre a tu la do_ dis-pues-to pa-ra a-yu dar._

76

tu rin-de cul-to a mi pa - dre_ cum-ple fiel su vo-lun-tad_ y ob ten drás va-lio-sos fru-tos_

79

Molto rubato e rit.

que al can cen la e - ter-ni-dad._ Y al fi-nal de tu ca - rre - ra_ y mi pa-dre te_

82

— di rà. hi-jo, lle-gas-te a la me-ta_ es tu-ya la e ter ni-dad.

3
85-87

Piano

SACERDOTE PARA SIEMPRE

Cristina Villarreal L.

1

6 G D C G G

12 D C G G D

18 C C(add9) G G D C C(add9) C D C D

25 C Em D C Em D C Em D C Em D F#° G

32 D C C(add9) G G D C C(add9) D

Sacerdote para siempre

Piano

2

39 G D C G

44 G D C G

49 G D C G G

54 D C Em D C Em D C Em D

61 C Em D F#° G D C C(add9) G

68 G D C C(add9) D G D

Sacerdote para siempre

Piano

74 C C(add9) G G D C C(add9) D

Molto rubato e rit.

80 D G

SACERDOTE PARA SIEMPRE

Cristina Villarreal L.

1

7 G D C G G D

13 C G G D C C(add9)

19 G G D C C(add9) C D

24 C D C Em D C Em D C Em D C Em D F#°

31 G D C C(add9) G G

36 D C C(add9) D G D

42 C G G D C G

48 G D C G G D

3

55-57

Sacerdote para siempre

Guitarra

2

58 C Em D C Em D C Em D C Em D F#° G

65 D C C(add9) G G D

70 C C(add9) D G D C C(add9)

75 G G D C C(add9) D

Molto rubato e rit.

80 D **6** G

81-86

Electric Bass

SACERDOTE PARA SIEMPRE

Cristina Villarreal L.

27 1 2
1-27 29-30

34

40

12 1 2
49-60 62-63

67

73

77 *Molto rubato e rit.* 7
81-87

Violin I (Strings)

SACERDOTE PARA SIEMPRE

Cristina Villarreal L.

27 1 20 12 1 1

1-27 29-48 49-60

63 Vlns. *f*

69

77 *Molto rubato e rit.*
Vlc Solo
mp 2 86-87